

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٣٠



سوبرمان

مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

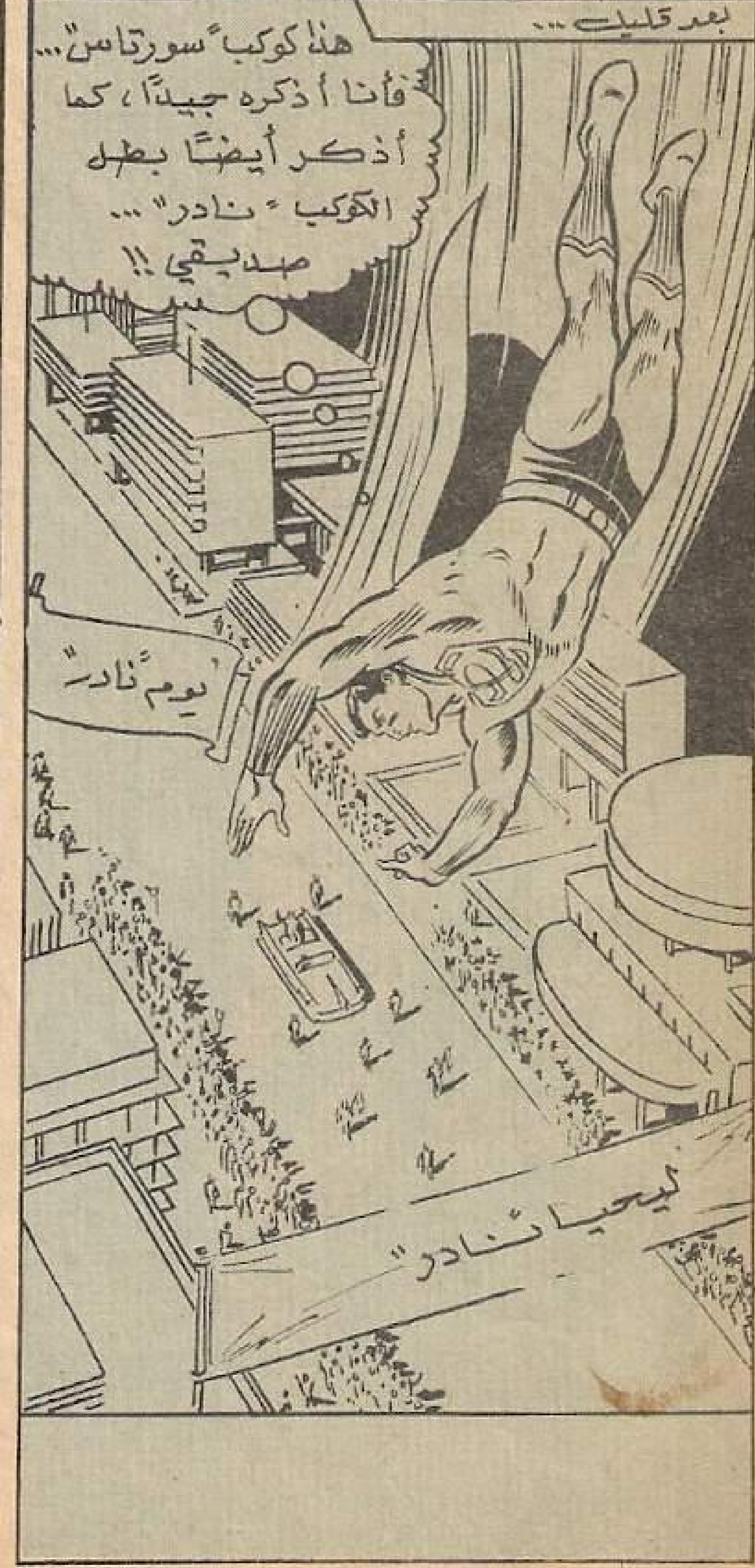
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


البطل الجبار
"سوبرمان" قاتل ؟ مَن يصدق هذا الخبر؟ على أن الألوف من الناس قد شاهدوا أشعة الحرارة المميتة تفتك بالضحية... آتية من ناحية "الرجل الفولاذي"... وهكذا ألقيت عليه تهمة القتل... وعلاوة على ذلك فإن "سوبرمان" نفسه قد إعترف بجرمه... هل نحن بحاجة إلى المزيد من البراهين ؟ إقرأ قصة ...
اليوم الذي أصبح فيه سوبرمان قاتلاً
سكان هذا الكوكب يحيون ذكرى بطلهم "نادر" بحفلة من الألعاب النارية... إنهم يحبّونه كثيراً وينتظرون موتي بفارغ الصبر، لأنهم يعتقدون أنني أنا القاتل !!


كان البطل العظيم راجعًا ذات يوم إلى الأرض بعد أن أتمّ رحلة فضائية عندما ...
آه ... انطلقت قذيفة من هذا الكوكب وهي متجهة نحوي !!


انفجرت القذيفة قبل وصولها إلى الرجل العظيم وظهرت على أثر ذلك أحرف ساطعة ...
تعالَ إلى كوكبنا !
يا سوبرمان في الحال
دعوة طارئة ... الأوفق أن أذهب !


بعد قليل ...
هذا كوكب "سورتاس" ... فأنا أذكره جيدًا، كما أذكر أيضًا بطل الكوكب "نادر" ... صديقي !!
"يوم نادر"
"ليحيا نادر"


مرحبًا يا "سوبرمان" ... أنا "درامون" ... أعتذر منك على الازعاج الذي سبّبناه لك بمجيئك إلى هنا !
يبدو أنكم تحتفلون بيوم "نادر" ... فما حاجتكم إليّ ؟


هذه فكرة "درامون" !
بما أنني رئيس شرطة "سورتاس" فأنا مسؤول عن مراسيم الحفلة اليوم !!
"نادر" !!



ثم ...
يمكنك مشاهدة الإستعراض من على هذه المنصّة العالية يا "سوبرمان"!
لقد نظمت الأمور باتقان يا "درامون"!
إستمرّ الإستعراض ... وكان "نادر" يحيّي جماهير المعجبين
ثم ... حدث شيء لم يكن في الحسبان ...
بووو م م م!

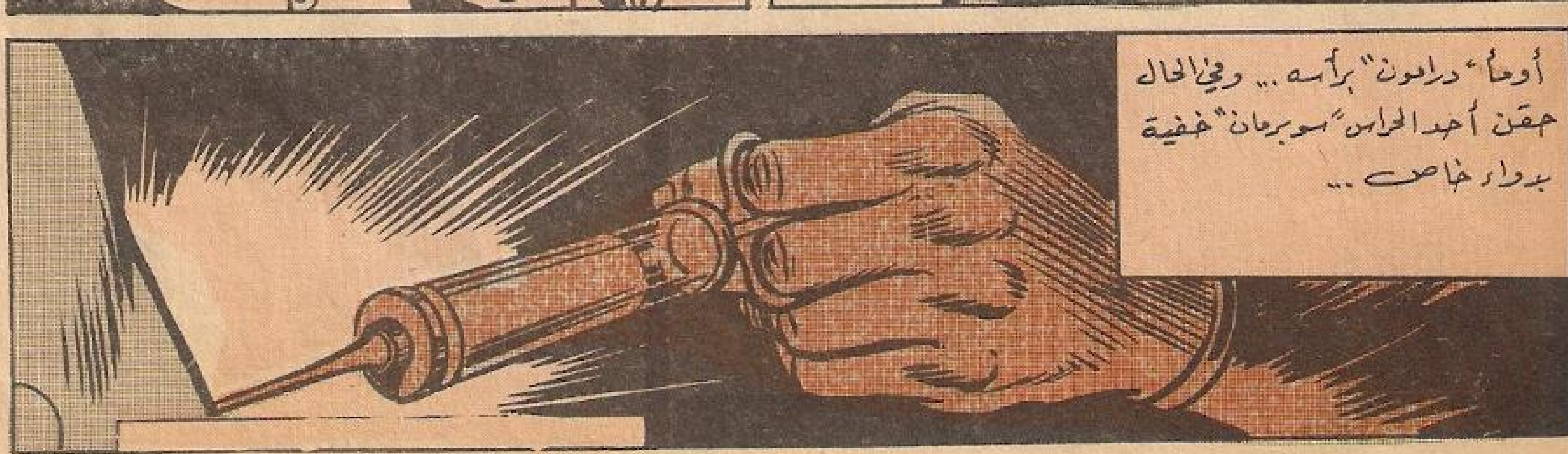

مات "نادر" !


أنظر إلى الشرطة !!
سيقبضون على قاتل "نادر" .. لاشك في ذلك !!


رأيت الحادثة بعيني يا "درامون" وسأساعدك بالبحث عن القاتل !
يمكنك أن تفعل ذلك بتسليم نفسك ... فأنت هو القاتل !!


هل فقدت عقلك يا "درامون" ؟ إن "نادر" صديقي فلماذا أقتله ؟
سأثبت جرمك أمام القضاء .. والآن كي أتأكد أنك لن تفر ...


... سأضع حول خصرك هذا الحزام المزوّد بأشعة الشمس الحمراء التي تجرّدك من قواك الجبّارة !!
آه ... لقد صدق ... إن قواي بدأت تتلاشى ...


أومأ "درامون" برأسه ... وفي الحال حقن أحد الحراس "سوبرمان" خفية بدواء خاص ..


بعد ذلك ثار "الرجل الفولاذي" وكأنه قد أصيب بمس من الجنون
أتركوني ... لا يمكن لأحد أن يعامل "سوبرمان" بهذه المعاملة !!


بالطبع أنا قتلت "نادر" ... إن في الكون مكاناً واحداً لبطل جبّار ... وأنا هو البطل !!
هل سمعتم؟ لقد اعترف بجرمه !!


بعد قليل ... في مركز دائرة البوليس ...
ستبقى هنا إلى أن يأتي يوم المحاكمة يا "سوبرمان" ... إن الحزام محكّم على خصرك فلا يمكنك الفرار عبر هذه القضبان الحديدية بدون قواك الجبّارة!


في أثناء ذلك كان الحزن قد عمّ الكوكب بكامله ...
ظهر شبح "نادر" في السماء !!
سيتولّى القضاء أمر هذا القاتل المجرم!

على أن عدد كبير من السكان لم يطمئن بالنجوء إلى القضاء ..

هذا هو الرجل الذي قتل بطل "سورتا" المحبوب... لقد اعترف بجريمته... فلا داعي للمحاكمة !!

صدقت! لنطبق عليه قانون العدالة... بطريقتنا الخاصّة !!

وسنجد وسيلة للوصول إلى زنزانته !!









الأوفق أن يسرع واحد منا لإنقاذ هذه الفتاة قبل أن يقضي عليها هذا الوحش !

أترك لي هذه المهمة يا "سوبرمان" .. فإن لي خبرة بمعالجة هذه الوحوش !

لا ... سأتكفل أنا بالأمر .. إن يديك القويتين قد لا تكفي للتغلب على هذا الوحش !!

إذن نتعاون معاً ... ثم ...





في نفس الليلة ... خارج مركز البوليس ...

إستغرقني الأمر وقتاً طويلاً إلى
أن مررت فوق الأشراك
المتعدّدة وصفارات الإنذار المركّزة
حول المكان... ولكنني أرجو
أن أجد ضالتي حالما أدخل
مكتب "دراموه" !!









حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !


الجزء الثاني
بعد قليل في السجن ...
هجوم!
هجوم!!
حطّموا زنزانات السجن كي
نصل إلى القاتل !!
في جناح مهجور من دائرة البوليس ...
يا إلهي ! جماعة من الرجال
الثائرين يقتحمون السجن !
أنا أعرف الرجل الذي يلاحقونه !
إن زنزانة "سوبرمان"
هي في الناحية الأخرى
من السجن ... آه
ليتني أصل قبل فوات
الأوان !!


عادت الفتاة بسرعة وركضت...
آه... تأخرت... لقد حطموا الزنزانة وأخذوا "سوبرمان"... من يعلم ماذا سيفعلون به هؤلاء المجانين؟


هذه الفتاة... هي محامية "سوبرمان"!!
ألقي القبض عليها.. من المحتمل أنها ساعدته على الفرار


في أثناء ذلك... ماذا حدث للرجل الفولاذي؟
من يعلم ماذا يخبئون لي من المتاعب؟


هذا نفق الموت... لقد مرّ به أشخاص لم نرَ وجوههم بعد ذلك... ها! ها!


وداعاً يا "سوبرمان"... إذهب عنا فلقد انتقمنا "لنادر"!!


تقدّم "سوبرمان" بحذر عبر النفق المظلم
لاشيء يزعج أكثر من الثعالب البشرية الموجودة هنا !!
فجأة ...
يا إلهي ! هذا التمثال مصنوع من الحجر الصلب !!
آخ ! قتلتني أيها الحجري !!
إنه أقوى مني بكثير... ويكاد يكون منيعاً... سأحاول أن أخلّ توازنه !!
لا فائدة ... استردّ قوّته قبل أن أستطيع الفرار منه ... فرصتي الوحيدة هي:


يجب أن ... أبتعد عنه !!


كما توقعت ... لقد ضرب الرجل الحجري بقبضته جدار النفق فتهدم !!
وإلى أن يحرّر نفسه من الصخور المتساقطة اكون قد فررت من وجهه

ولكن ... حالما خطى "سوبرمان" خطوته الثانية ...
ياي! أين سقطت ؟


حفرة لا نهاية لها...
وبدون قدرتي على الطيران لا أمل لي بالنجاة !!


بعد قليل تراءت للرجل الفولاذي الذي أوشك أن يفقد وعيه، أشعة زرقاء أنارت ظلمة المكان ...
ماذا أرى؟
أشعّة زرقاء؟
هذا مستحيل !


في أثناء ذلك... كان "درامون" ورجاله يستعدون لقتل سجنائهم...
أحكم عليك بالموت يا "ريلورا" لأنك ساعدتِ "سوبرمان" على الفرار... سيحوّلكِ هذا الجهاز إلى معدن يُلصق بالحائط كما حدث لهؤلاء السجناء!!
تريد أن تقتلني لكي لا أكشف عن خطتك لاغتصاب الحكم!


ولكن في اللحظة التي حاول الرجل الشرير تنفيذ حكم الإعدام...
قف عندك... لقد أعفي عن السجينة!!
وسنلقي القبض على الجلاّد الشرير!
"سوبرمان" و"نادر"... كلاهما على قيد الحياة!!
لا... لا...


سأعطّل مفتاح الجهاز بأشعّة أناملي!!
تأخرت... فلقد انطلقت الأشعّة!!


لا تقلق يا "نادر"... انقذت "ريلورا" قبل أن تصيبها الأشعّة الفتاكة!!


والآن سأجمّد "درامون" ورجاله بأشعّة التصقيع !!
وأنا سأساعدك !
باستطاعتي أن أتغلب على كوكب بكامله عندما أطلق لنفسي العنان !!


سأفرّ قبل أن يلقون القبض عليّ ... آه تعرقلت رجلي !!


آه ... سقطت أمام الأشعّة المعدنية ... النجدة !!


وهكذا ... أصبح "درامون" زخرفة أخرى محفورة على الحائط المعدني ...
يا إلهي !!
لقد وقع في الشرك الذي نصبه لي !!



أخبرني يا "نادر" كيف نجوت بعد حادث الاغتيال؟ وأنت يا "سوبرمان" كيف فررت من الثوار؟
ساورني الشك .. ولم أطمئن لخطط "دراموت" .. ولذلك كنت مستعداً له!
"إن الرجل الذي كان في السيارة لم يكن سوى رجلاً آلياً .. ولم يعرف الحقيقة إلا الطبيب الذي عاينه وهو صديق لي .."
مات "نادر"!!
والآن سيبقى "نادر" الحقيقي في مخبأه إلى أن يخطو "دراموت" خطوته التالية!!
"وقد صممت أن أقتحم السجن لأنقذ "سوبرمان" ولكن الرجال سبقوني إلى ذلك ..."
آه... سبقني أشخاص آخرون... يجب أن أسرع وأخلصه قبل فوات الأوان!!
"إقتفيت أثره إلى أن وجدته في لفوه الهلاك وهناك صوبت عليه أشعتي الزرقاء فاستيقظ من غيبوبته ثم حطمت حزام الأشعة الحمراء بواسطة أشعتي الحادة فاسترد قواه الجبارة..."
وفي اليوم التالي أعيد الاحتفال... ولكن في هذه المرة كان الناس يحيون ثلاثة أبطال...
عجباً... البارحة كان الناس يستعدون لقتلي، واليوم... إنهم يحيونني!!
لعل الناس يتلقون درساً للمستقبل، وهو عدم التسرع في الحكم قبل الحصول على البراهين الكافية!
ليحيا "سوبرمان"!
يعيش "نادر"!!
لتحيا "ريلورا"!!
يوم الأبطال
يوم الأبطال
النهاية

عـزيـزي القـارئ ...

أحـبـنـا دائـمًا ان نـتـقـرب الـيـك ونـشـاركـك افـكـارك وهـوايـاتـك واخـتـبـاراتـك ومـشـاكـلـك. لـذلـك قـرّرنـا ان نـقـدّم لـك بـابـين جـديـدين لنفسح لك المجال في المساهمة معنا بتحرير مجلاتك المفضّلة. الباب الأول يتناول الاجابة على أيّ سؤال تطرحه علينا أو مشكلة تودّ أن نباحثنا بها. وقد يكون هذا السؤال أمرًا لاتريد البوح به لأحد، لذلك يمكنك أن توقع باسم مستعار أو بأول حرفين من اسمك كي يبقى سرّ الكتمان.

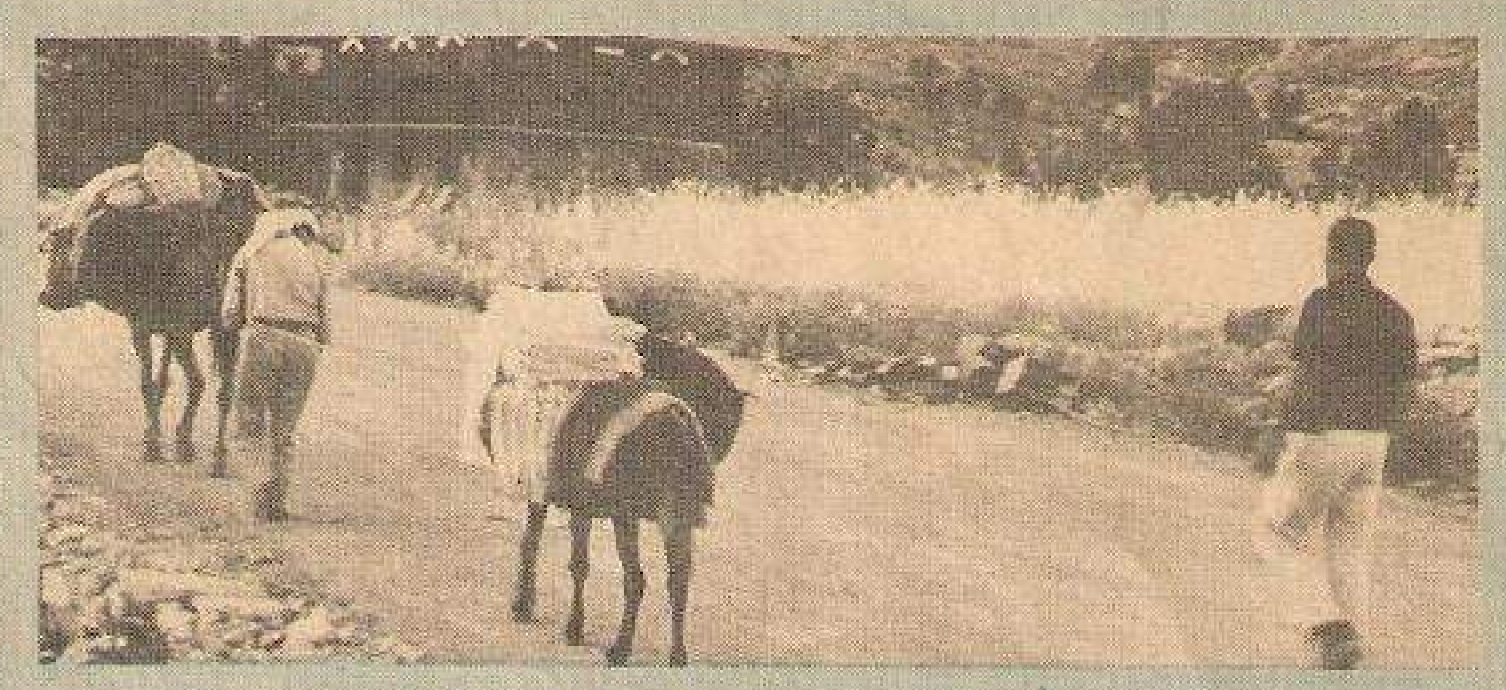
سنطلق على الباب الثاني إسم «الفكر والفن» وسننشر فيه أيّ عمل خلاق تقوم به من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شئ مفيد وطريف. بشرط أن لا يتعدّى الشرح العشرة أسطر.

فما عليك الآن كي تصبح محرّرًا في مجلتنا إلّا أن ترسل لنا ماعندك من ابداع وافكار خلاقة. اننا نشجّع كل انتفاضة ونوجّه ميول الشباب العربي نحو الأفضل والأجمل. سنرسل لكلّ من ننشر له شيئًا جائزة.

نأمل أن توافينا بما طلبناه بأسرع وقت ممكن.

رئيسة التحرير

أهلاً بك في لبنان



شابات في المخيم ينقلون الملاءات على ظهور الدواب
إلى مركز علم الآثار في خاريا . ولكن من يقود الطريق ؟



المخيم عمل ومرح وكل يأخذ قسطه من المتعة !
وهذه المجموعة من الشابات والشبان قامت برحلة إلى الخيزران .



أحد الشباب منهمك
في عمله .

تنظم دائرة استقبال الشباب التابعة للمجلس الوطني لانماء السياحة مخيمات عمل تفسح فيها المجال أمام الشباب والشابات لقضاء اجازة تجمع بين الاستفادة والمتعة • فيقومون باصلاح الاراضي الزراعية وترميم المنازل القديمة والبحث عن الآثار •

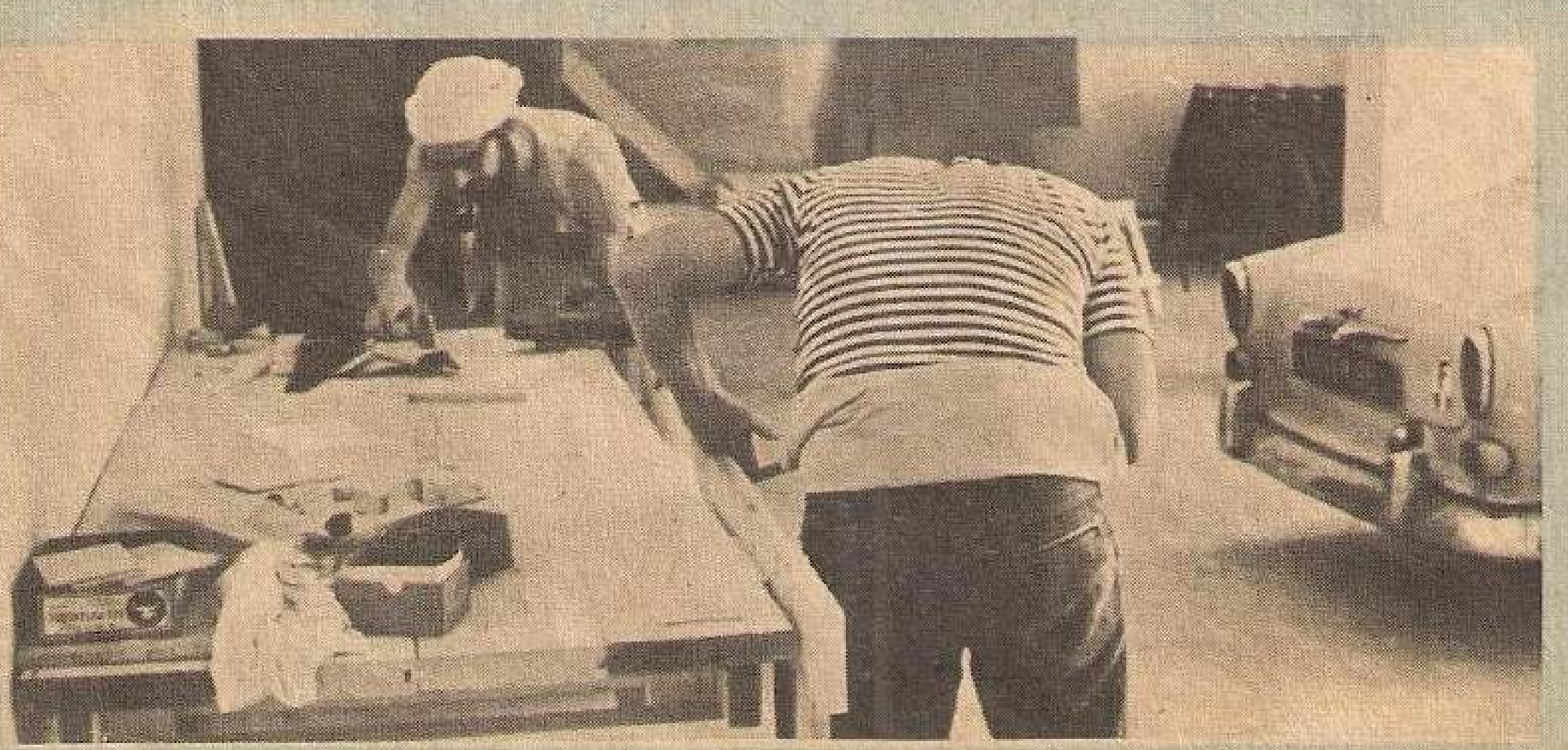
وهذه المخيمات معدة لجميع الشباب والشابات من خارج لبنان شرط أن يتراوح عمرهم بين ١٨ و ٣٠ سنة •

يأتي المتطوعون الى لبنان على نفقتهم الخاصة، أما الاقامة والأكل وما الى ذلك فان دائرة استقبال الشباب تتكفل بها

بالاضافة الى السهرات التي تتخللها مناقشات فكرية واجتماعية وعرض أفلام وصور حول تاريخ واقتصاد لبنان • كما أن الضيوف يقومون برحلات الى أكثر المناطق الاثرية للتمتع بالجمال والطبيعة الحية فيتعرفون الى لبنان واهله وبالتالي يعرّفون بلادهم الينا •



صبيّة ترمّم مركز الشباب في عاليه.



شابان يعملان في النجارة في دير القمر. إنه عمل مفيد وممتع.

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

رجعت إلى الماضي كي أحقق بسمعة جدّ أبي في القرن الثامن عشر.. "الضابط سندباد" ولشدة الأسف وجدت أن كل الروايات التي سمعناها صادقة، إننا من سلالة أشرّ لصّ عرفه التاريخ!

إذهب أيها العدو اللدود وارمِ نفسك في البحر ثم أخبر رفاقك الذين سبقوك أن الضابط "سندباد" قد أرسلك!

حادثة جلبت العار فجأة لعائلة "فوزي"، فأفسدت سمعة "شريف" وعطّلت عمله وعلاقاته مع الناس، وبمحاولة يائسة شقّ "الجبار" حاجز الزمن ورجع إلى الماضي بقصد التحقيق فوجد نفسه وجهاً لوجه مع أشرّ رجل عرفه التاريخ، ولم يكن ذلك سوى أحد أسلاف والده...

الضابط سندباد فوزي!






وماذا نرى من بين أسلاف "وداد"؟ مهندسون، علماء، محامون، قواد الجيش وحكام... حقاً إن أسلافها قوم يفتخر بهم!!
وأما أسلافي أنا فلم يعرف أحد عنهم شيئاً!!


أنا الوحيد على الأرض الذي ولد في كوكب "كريبتون".. إن السجلات الموجودة هنا تخص عائلة "فوزي" التي تبنتني!!
ولكن مع الأسف الشديد ظهر أن عائلة "فوزي" تنتمي إلى قراصنة البحر ومنهم الضابط "سندباد فوزي"!!
متى فوزي
١٨٦٩-١٩٢٩
تاجر
وائل فوزي
١٨٥٢-١٩٠٧
تاجر
رائف فوزي
١٨٢٠-١٨٧٩
معلم
يوسف فوزي
١٧٩٠-١٨٥٦
محامي
سندباد فوزي
١٧٥٧-١٨١٩
قرصان


آسفة يا "نبيل"... إن الضابط "سندباد" كان خائناً وقد سرق مراكب عديدة وقتل عدداً كبيراً من الوطنيين المخلصين!
هاها! عائلة "فوزي" المحترمة من نسل القراصنة سأخبر والدي بذلك!!
... ولكن!


شاع الخبر في مدينة "زوس"...
إن الخبر ينتشر بسرعة فائقة... ليس في الجرائد فقط، بل في إذاعة الراديو!!
علمنا أن عائلة "فوزي" من سلالة القرصان الضابط "سندباد فوزي"!!
جريدة زوس
عائلة فوزي من نسل القرصان
الخائن الضابط سندباد فوزي


لا تقلق يا أبي... عما قليل سينسى الناس هذه الروايات القديمة!
هذا رجائي يا "نبيل"... فأنا حقاً أكره أن أعترف أن أحد أسلافي كان لصاً خائناً!!
هذه القصة حدثت قبل أن يسترد "شريف" و"هدى فوزي" شبابهما التي وردت في عدد سابق...


ولكن... في اليوم التالي عندما فتح "شريف" مخزنه...
ها! ها! إن الذي رسم هذه الصورة سريع الخاطر!!
ليس في الأمر ما يضحك كان "سندباد فوزي" لصاً. وماذا يهمني، فأنا لم أسرق ليرة واحدة في حياتي!!


إستمر لهذا النوع من المزاح طيلة النهار...
٥ ليرات ثمن علبة الدهان أيها القرصان ؟
كفى... إن أسعاري منخفضة جداً... وأنت تعلم ذلك !!
ها! عندك من حدة الطبع ما يجعلك مجرماً إذا لزم الأمر، إن الإجرام يجري في دم العائلة يا "شريف" !!


في اليوم التالي... في ضاحية المدينة..
أنظر يا إبني... ليس بإمكاني الآن أن أنسى قصة الضابط "سندباد"... فلقد اشترى أحد التجار الجشعين بيت "سندباد" وحوّله الى متحف لقراصنة البحر لأجل السياح !
نعم !!
الى بيت الضابط سندباد الخائن !
الى متحف قرصان البحر


وحتى صورته وجدوها وعلقوها... إن مستقبلي وحياتي قد تدهورت... إن إسم "فوزي" مقرون بالجريمة !!
لا أحب أن أعترف، ولكن هذه هي الحقيقة، فلقد تحطمت سمعته نهائياً !!
مدونات أعمال الضابط سندباد
قلعة البحر
الضابط سندباد فوزي الخائن


في اليوم التالي... عندما كان "نبيل" وأمه في غرفة الاستقبال...
أشكرك يا "نبيل" لتنظيف زجاجة الصورة بسرعتك الجبارة، إن ما تفعله بلحظة أحتاج لانجازه ساعة كاملة !!
أنظري يا أمي، لقد رجع والدي باكراً من مخزنه...


ثم... جلس "شريف" على المقعد وقال...
آسف يا عزيزتي ولكن لا أستطيع احتمال ملاحظات الناس أكثر... سنترك مدينة "زوس" !!
لا... لن نفعل ذلك... سأرجع إلى الماضي إلى سنة ١٧٨٠ وأرى بعيني إذا كانت هذه الشائعات صادقة أم لا !!


وقبل أن يتفوّه الوالدان بكلمة كان "الجبار" قد انطلق من النافذة واختفى عن الأنظار...
١٨٠٩
١٨٠





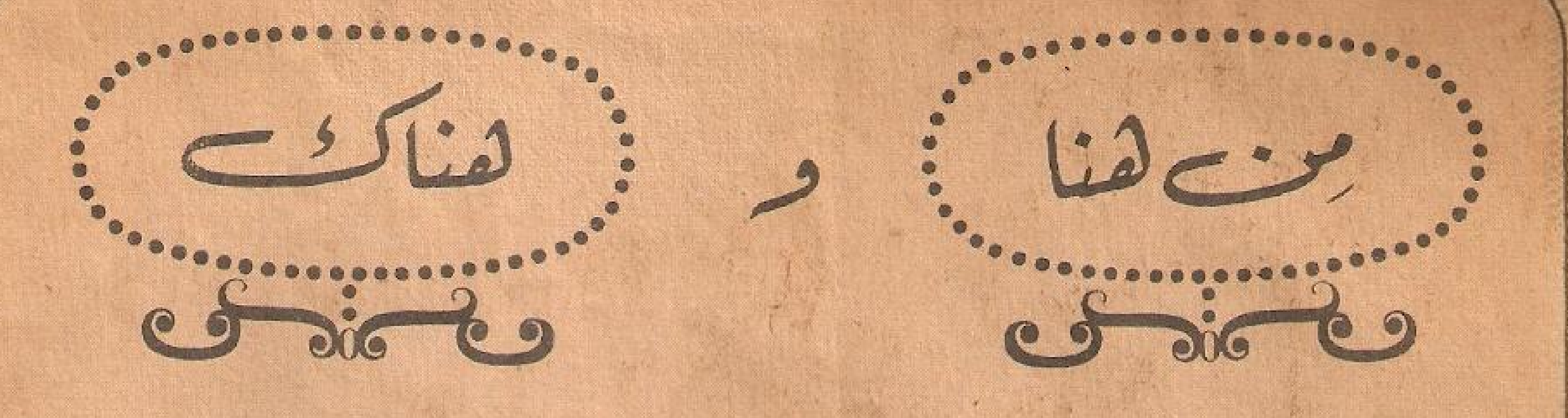


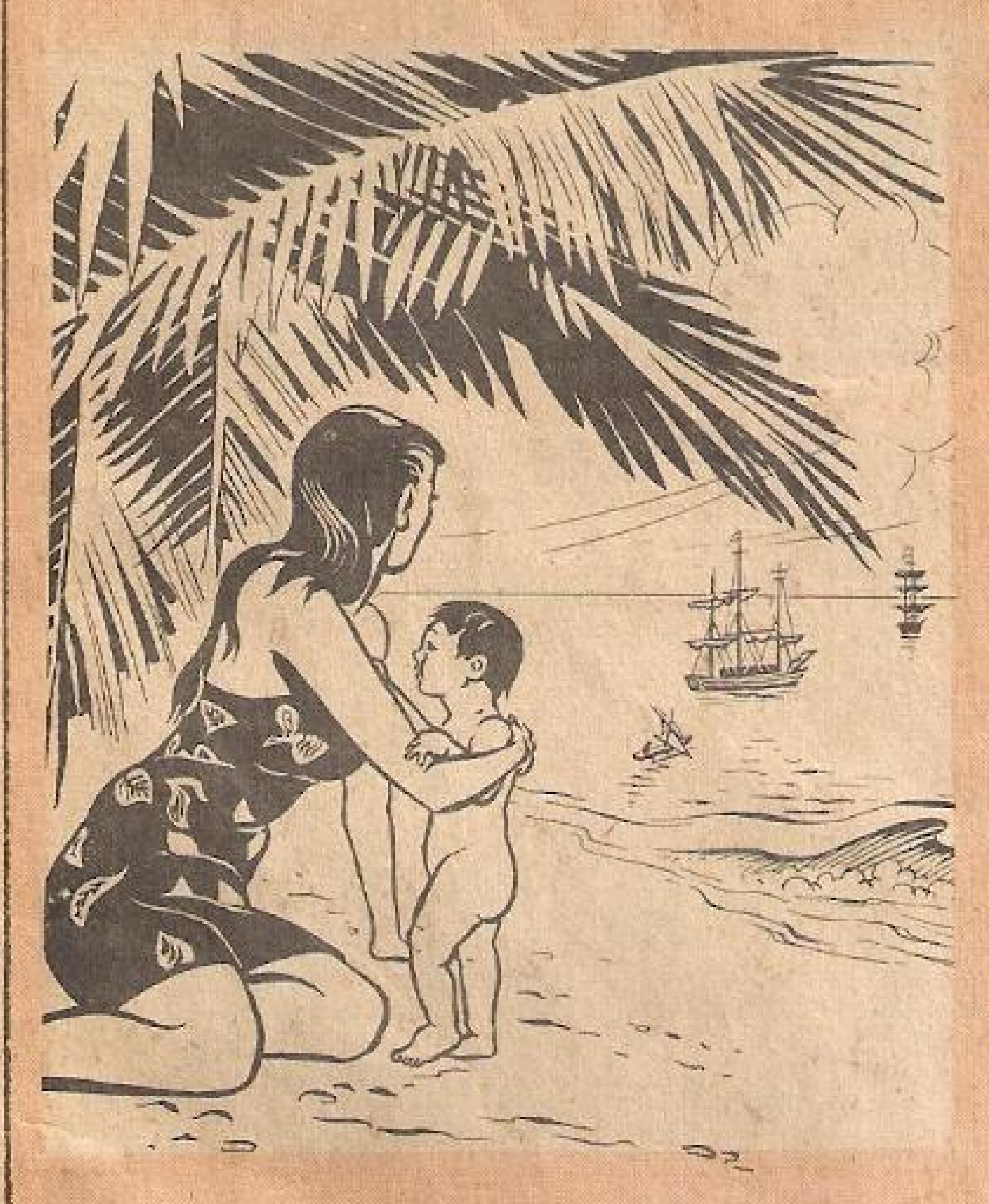




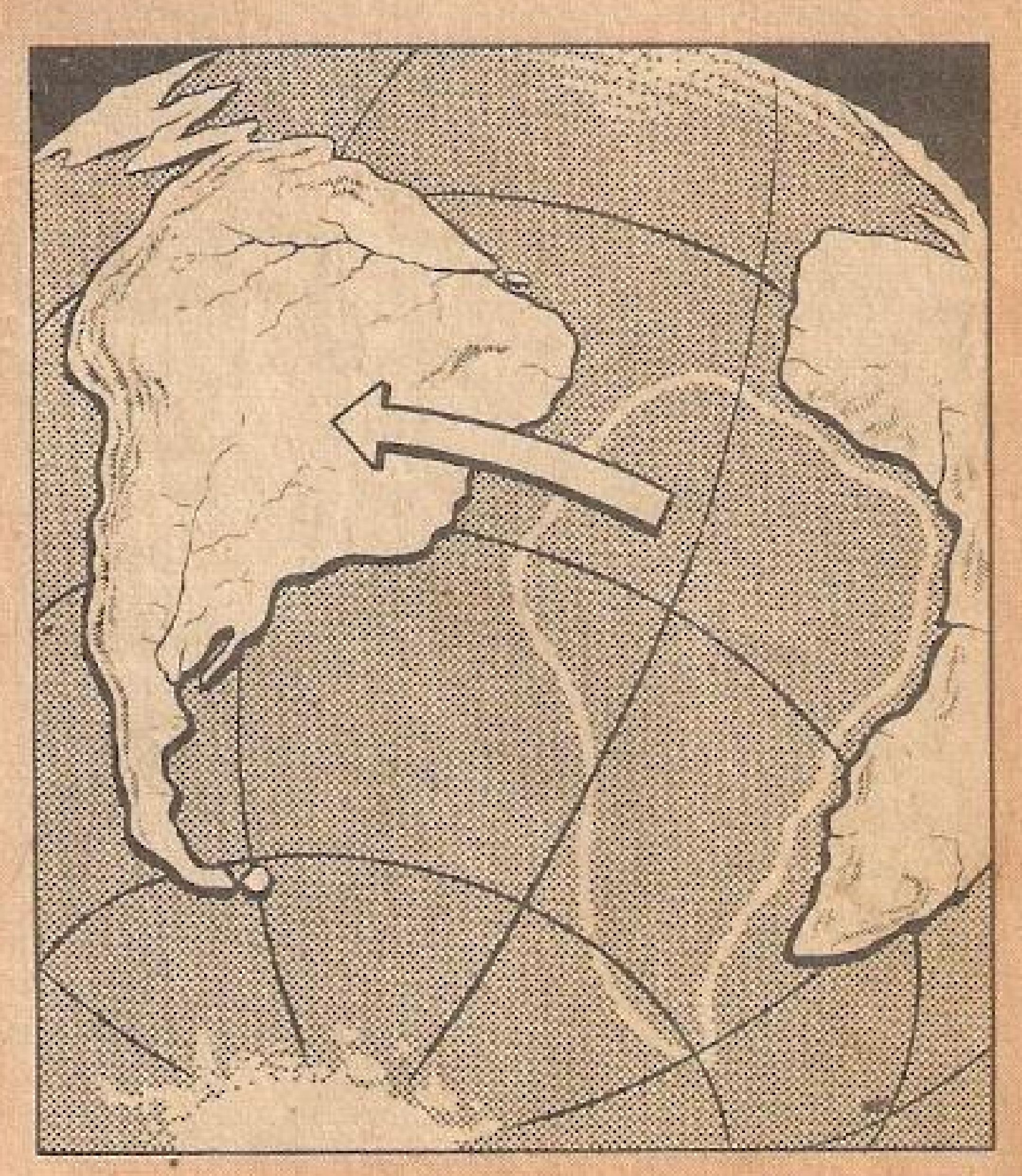


البقية في العدد القادم





ان الامراض التي تصيب الاطفال امثال الحصبة او الحمى القرمزية والتهاب القصبة الهوائية تعتبر في العالم المتحضر امراضا بسيطة لا تثير القلق • اما بالنسبة للمعالم المتخلف فهي مميتة • وعلى سبيل الذكر عندما وصل الاوروبيون الاولون الى جزر هواي في العام ١٧٧٨ نقلوا معهم هذه الامراض •• وكان من نتيجة ذلك ان السكان اخذوا يموتون بالمئات • وقد مات جميع الاطفال الذين ولدوا عام ١٨٦٠ مما جعل عدد السكان يتناقص بسرعة مذهلة •• واصبحوا ٣٧٠٠٠ شخص في العام ١٨٦٠ بعد ان كانوا في الاصل ٣٠٠٠٠٠ شخص •



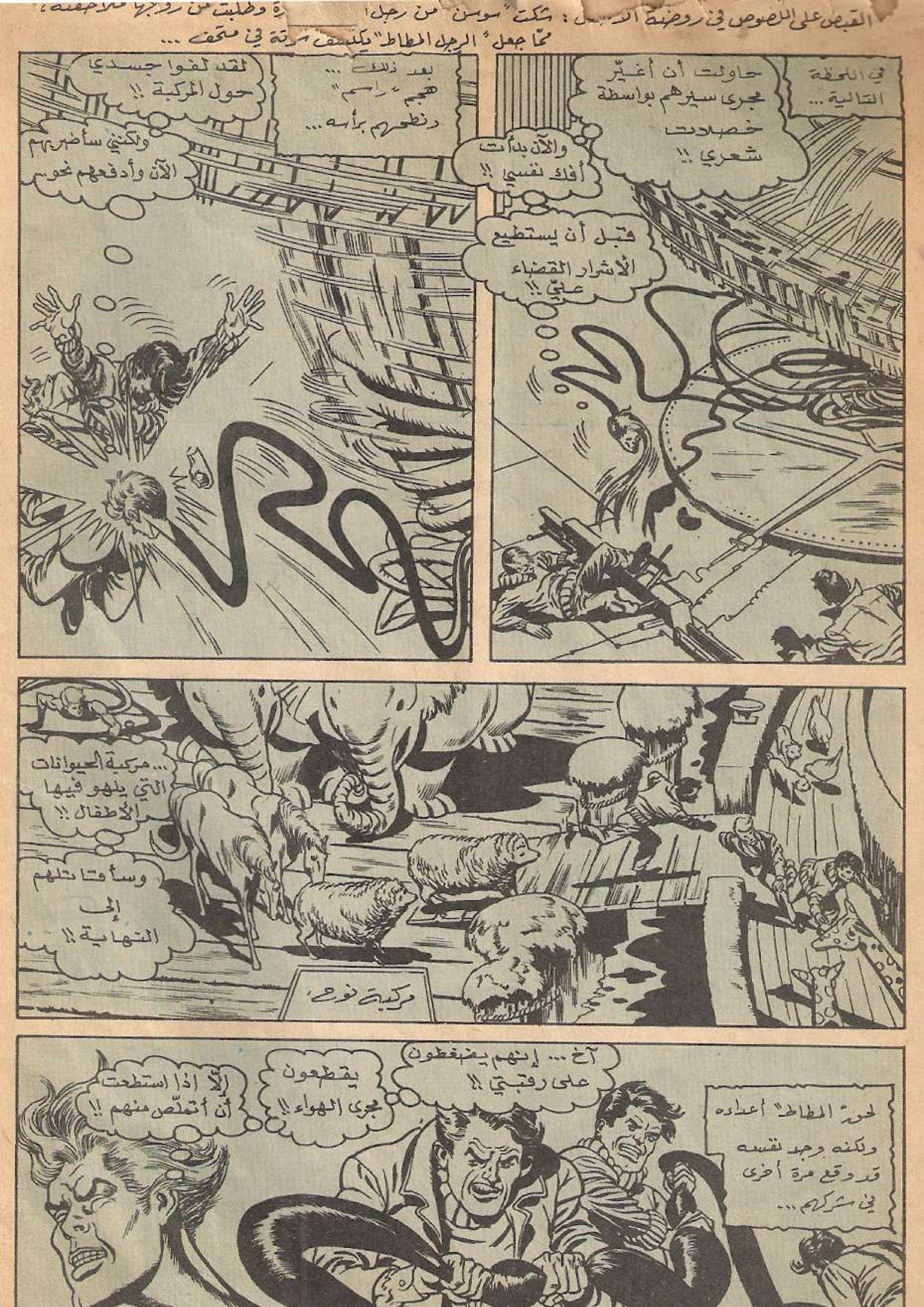
ان نظرية تحرك القارات قد اذهلت العلماء منذ ان اعلنها العالم البريطاني السير فرانسس بيكون في العام ١٦٢٠ بعد ان لاحظ ان تضاريس ساحل افريقيا الغربي تكمل تضاريس ساحل اميركا الجنوبية الشرقي • ومع ان العلماء لم يقتنعوا بذلك كليا الا انهم يدرسون هذه النظرية دراسة جدية •• وقد تبين لهم ان جزيرة غرينلاند في قارة اميركا الشمالية تتحرك الى الشمال الغربي بمعدل ١٦٢٦ سنتيمتر في السنة •



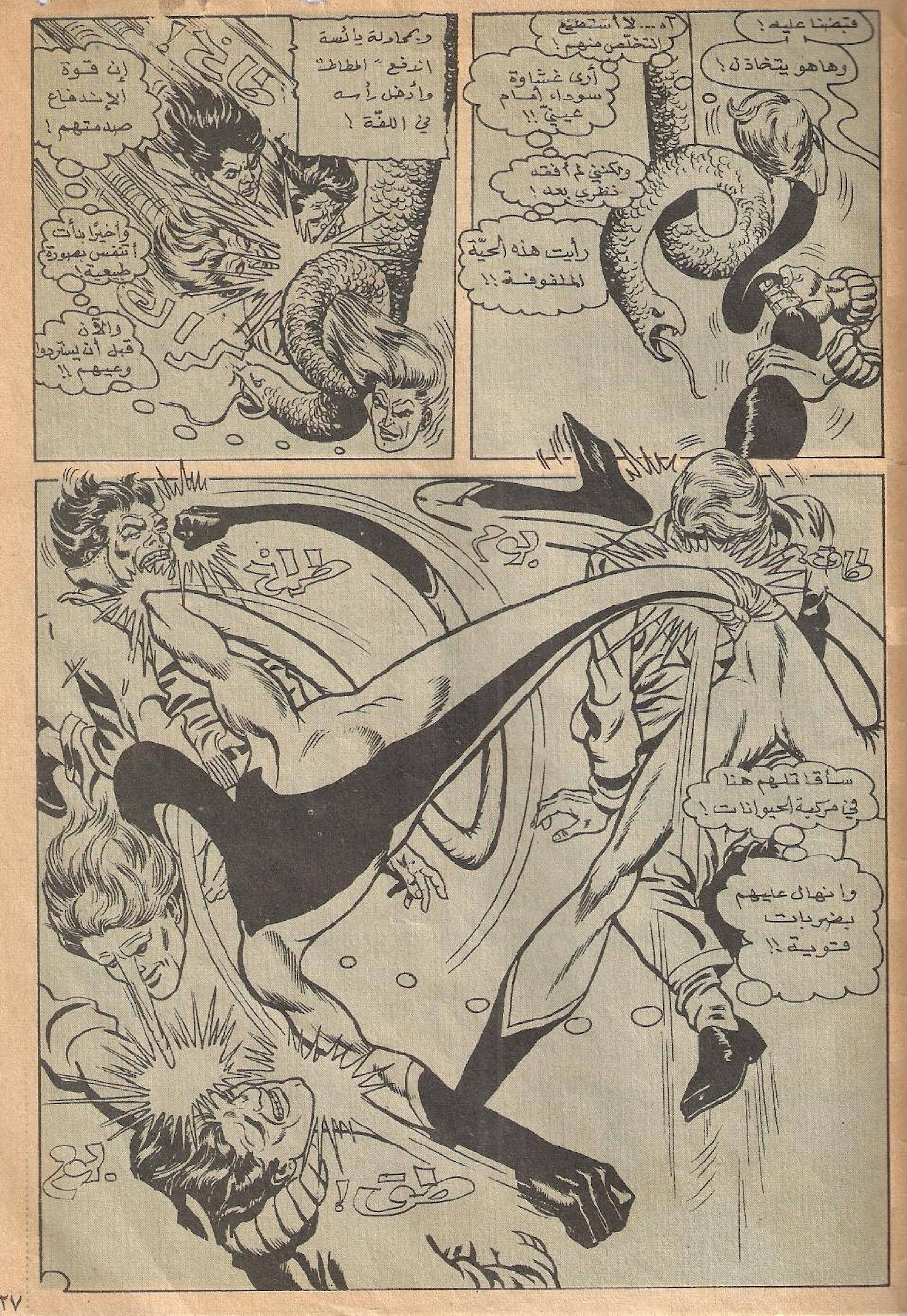
هل تعلم ان البطريق يتحلى بعدة خصائل لها مثيلاتها عند الانسان ، فهو مخلص لزوجته ، يحب اولاده ، متنوع في طباعه ، لا يحب العزلة بل يعيش جماعات كما هي الحال بالنسبة للانسان ويتخذ المحيط المتجمد الشمالي مكانا يعيش فيه • وتضع انثى البطريق كل عام بيضتين • يقضي البطريق سبعة أشهر من العام في البحر ويقضي البقية في مكان يرتاده كل سنة • واذا كان منظر البطريق عجيبا على اليابسة وهو يمشي متثاقلا الا انه سريع جدا في الماء ، فسرعته تصل احيانا الى ثلاثين ميلا في الساعة •

تبين للعلماء ان للنمل لغة كيمائية ، وذلك بعد ان قاموا بدراسة طويلة حول النمل وعاداته • فقد ارشدوا نملة الى مكان توجد فيه كمية من الطعام، وانتظروا فترة من الزمن واذ بنملة اخرى تتوجه الى ذلك المكان ثم غيرها وغيرها الى ان اصبح العدد كبيرا نسبيا •• ثم ما نفذت كمية الطعام حتى توقف توافد النمل الى ذلك المكان •• وقد علل العلماء ذلك بعد ان اجروا تلك التجربة مرات عديدة ان النملة عندما تجد مكانا فيه كمية من الطعام تخلف وراءها وهي عائدة الى وكرها رائحة خاصة تجتذب غيرها من النمل الى مكان الطعام •• وعندما ينفذ الطعام يتوقف النمل عن اصدار الرائحة كي لا يأتي نمل آخر الى ذلك المكان •





القبض على اللصوص في روضة الأطفال : شكت "سوسن" من رجل!
مما جعل "الرجل المطاط" يكتشف مرتة في متحف ...
في اللحظة التالية ...
حاولت أن أغيّر مجرى سيرهم بواسطة خصلات شعري !!
والآن بدأت أفك نفسي !!
قبل أن يستطيع الأشرار القضاء عليّ !!
بعد ذلك ... هجم "راسم" ونطحهم برأسه ...
لقد لفوا جسدي حول المركبة !!
ولكنني سأضربهم الآن وأدفعهم نحو ...
... مركبة الحيوانات التي يلهو فيها الأطفال !!
وسأقاتلهم إلى النهاية !!
مركبة نوح
لحق "المطاط" أعداءه ولكنه وجد نفسه قد وقع مرة أخرى في شركهم ...
آخ ... إنهم يضغطون على رقبتي !!
يقطعون مجرى الهواء !!
إلّا إذا استطعت أن أتملّص منهم !!


قبضنا عليه!
وهاهو يتخاذل!
آه... لا أستطيع التخلص منهم!
أرى غشاوة سوداء أمام عيني!!
ولكنني لم أفقد نظري بعد!
رأيت هذه الحيّة الملفوفة!!
وبمحاولة يائسة اندفع "المطاط" وأدخل رأسه في اللفّة!
إن قوة الإندفاع صدمتهم!
وأخيرًا بدأت أتنفس بصورة طبيعية!
والآن قبل أن يستردوا وعيهم!!
بوم
طراخ
طاخ
سأقاتلهم هنا في مركبة الحيوانات!
وانهال عليهم بضربات قوية!!
بوم
طوق!

بعد أن سلم اللصوص إلى البوليس وأرجع "الرجل المطاط" الغنائم إلى المتحف..

إن السيد "كامل" يا "سوسن" لم يكن له يد في الجريمة !!

ضربوني وأفقدوني وعيي ياسيدة "سوسن"!!

ولكن المسألة هي أن ...

وعندما استيقظت كان زوجك العظيم قد استولى على الوضع وقبض على اللصوص !!

تعطلت سيارة اللصوص عندما حاولوا الفرار ! وفي الوقت ذاته كان "كامل" قد وصل إلى المتحف فهجموا عليه وفروا !

ولكنني مازلت عند رأيي، إن هذه السيارة جلابة للحظ !

لأنه بفضل حادث السرقة وافق وكلاء المتحف على شراء أجهزتي المضادة للسرقة !!

هذا خبر يسرّني جداً يا سيّد "كامل"!!

والآن يا "سوسن"... مارأيك بإحساس المرأة الخفي ؟

مازلت عند رأيي !!

إن شعوري الخفي هو الذي قادنا الى الجريمة !

نعم !!

إن كلامهما ليس معقولاً... ولكنني لا أستطيع إثبات ذلك !!

النهاية





كانت الانسة هدى تعشق الزهور ولكنها لم تكن تعلم شيئا عن الكلاب .

كان الجيران يقولون ان احد اصابع الآنسة هدى اخضر اللون .. وهذا ما كان يدفع فتاة صغيرة العمر تدعى هيام الى التردد الى مكان يطل على حديقة الانسة هدى علها تشاهد اصبعها الاخضر وهي تحفر وتعشب حديقتها .

ولكن الحظ لم يحالف الفتاة ابدا .. اذ ان الانسة هدى كانت ترتدي دائما قفازين يغطيان يديها وفي الواقع لم يكن احد يعرف الآنسة معرفة تامة . فهي لم تكن تستقبل اي زائر واذا ما بادرها احد بالحديث لم تجبه مما جعل الجميع يكف عن التحدث اليها .

اما هيام فقد تعرفت اليها بطريق الصدفة ، اذ قدم لها في عيد ميلادها جرو . وذات يوم وهي تسير معه بجوار منزل الانسة هدى افلت منها ودخل حديقة الانسة وحفر حفرة كبيرة قبل ان تستطيع الامساك به .

« انا متأسفة جدا .. » قالت الفتاة

وهي تمسك كلبها من رقبته ••

« وانا كذلك •• » اجابتها الانسة هدى وهي تبدأ باصلاح الاضرار التي سببها الكلب •• وشعرت هيام بتأنيب ضمير لما سبب كلبها للانسة هدى من ازعاج • وكانت هيام بعد ان قضت فترة طويلة تراقب الانسة هدى قد ادركت انها لا تملك اصبعا اخضر اللون بل انه عني بذلك ان النبات الاخضر ينمو في حديقتها افضل بكثير من اي مكان آخر ••

« أنا متأسفة جدا » قالت هيام مرة ثانية ولا سيما وان حديقتك جميلة جدا •• تبدو وكانها لوحة رسمها فنان مبدع • وانا قد زرعت بعض البذور في العام الماضي ولكن ما ان بدأت تكبر حتى اقتلع اخي الصغير معظمها ومر اخي الكبير بالخطأ بدراجته على البقية • اظن ان الفتيان قساة على الزهور ، أليس كذلك ؟؟•• »

« الفتيان ؟؟ لست ادري •• » اجابت بخشونة « ولكن الكلاب •• انها تفقدني عقلي •• » وقد نطقت بالعبارة الاخيرة بحدة وصوتها عال جدا فخافت هيام وأسرعت بالهرب وهي تحمل كلبها ومضت فترة قبل ان تذهب ثانية الى تلك الناحية ••

ولكن ذات يوم وهي مارة بالقرب من حديقة الانسة هدى سمعتها تناديها••

« انت الفتاة التي تحب الزهور •• اليس كذلك ؟؟ هل تحبين ان تأخذي هذه الباقة ؟؟ » وناولتها باقة كبيرة متعددة الالوان •

ولم تمض فترة طويلة بعد ذلك الا وربطتهما اواصر الصداقة •• وتعلمت الفتاة بعدها اسماء جميع الزهور كما علمت شيئا آخر وهو بغض الانسة هدى الشديد للكلاب ••

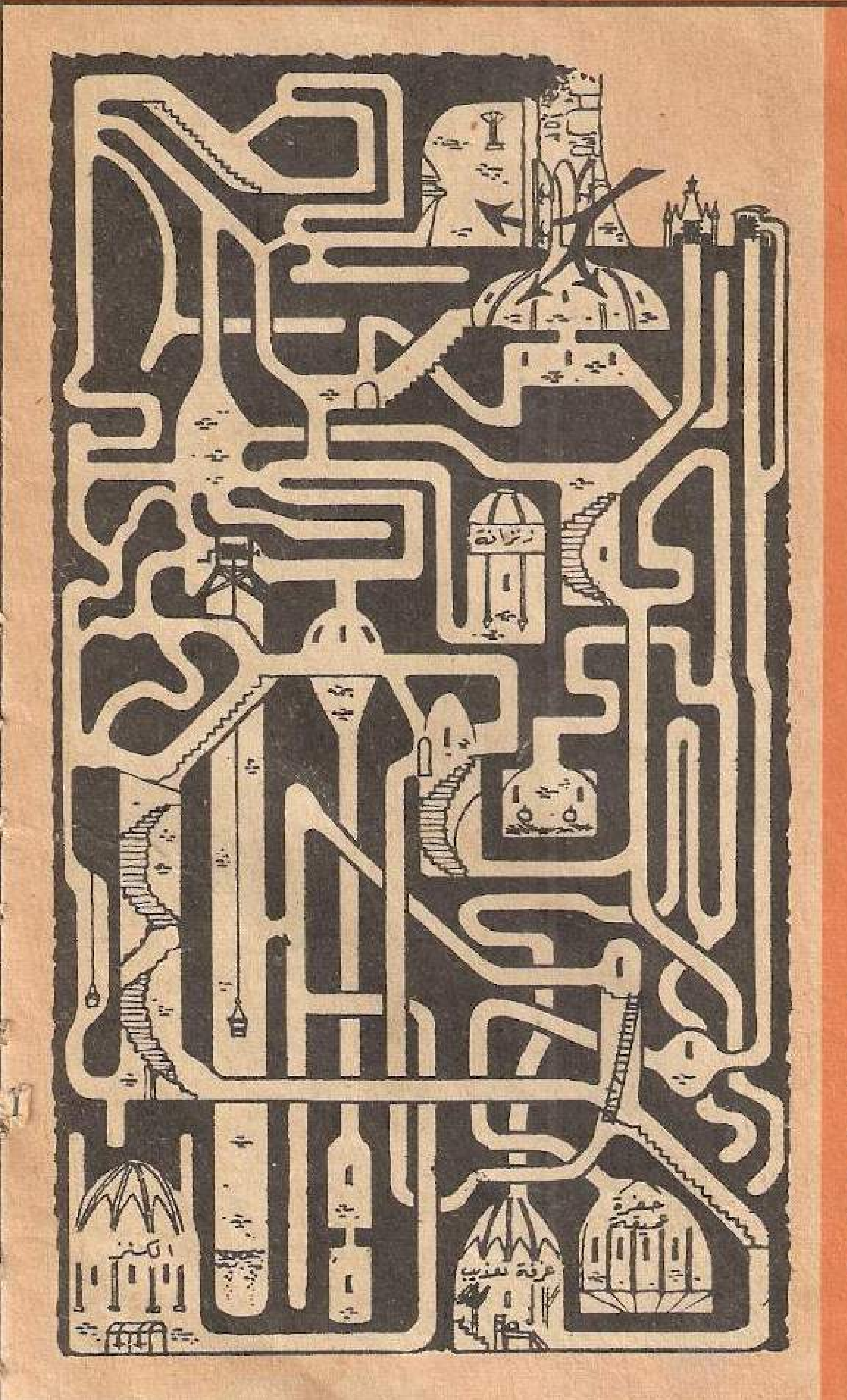
وكان معظم الجيران في تلك المنطقة يمتلكون الكلاب •• وكانت هذه تفضل حديقة الانسة هدى لتمضي الوقت فيها •• وكانت الانسة تعمد الى طردها خارج حديقتها ولكنها لم تكن تحسن ذلك اذ ان الكلاب كانت تعود دائما •

كانت تربة الحديقة الطرية المعشبة احسن مكان تستطيع الكلاب حفره وتخبئة العظام فيه وان كان بعضها تأتي لا لتخبىء شيئا بل لتبحث عما وضعه غيرها •

ووجد تـهيام ان المشكلة تتلخص بان حديقة الانسة هدى هي بمثابة جنة للكلاب • فاذا نسي اصحابها انيقدموا لها الماء في يوم حار ، تستطيع ان تعتمد على الانسة هدى •• فهي تترك صنبور الماء مفتوحا لتروي ازهارها • فتقف الكلاب في الصف وتأخذ بالشرب كل بدورها •

يتبع

تسلية



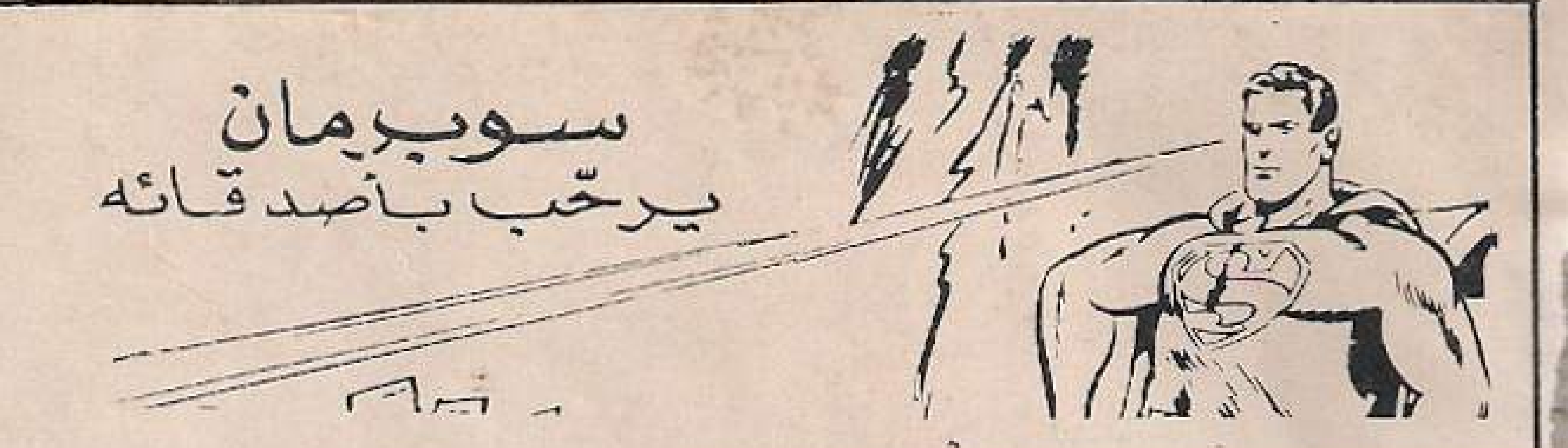
الكنز المدفون

أخفى علي بابا كنزاً في سرداب تحت قصر كبير وفي طريق الوصول إليه حاول أن تقع في الأشراك العديدة التي أعدّها علي بابا مثل الزنزانة المظلمة، وغرفة التعذيب، والحفرة العميقة.

حل تسلية العدد الماضي

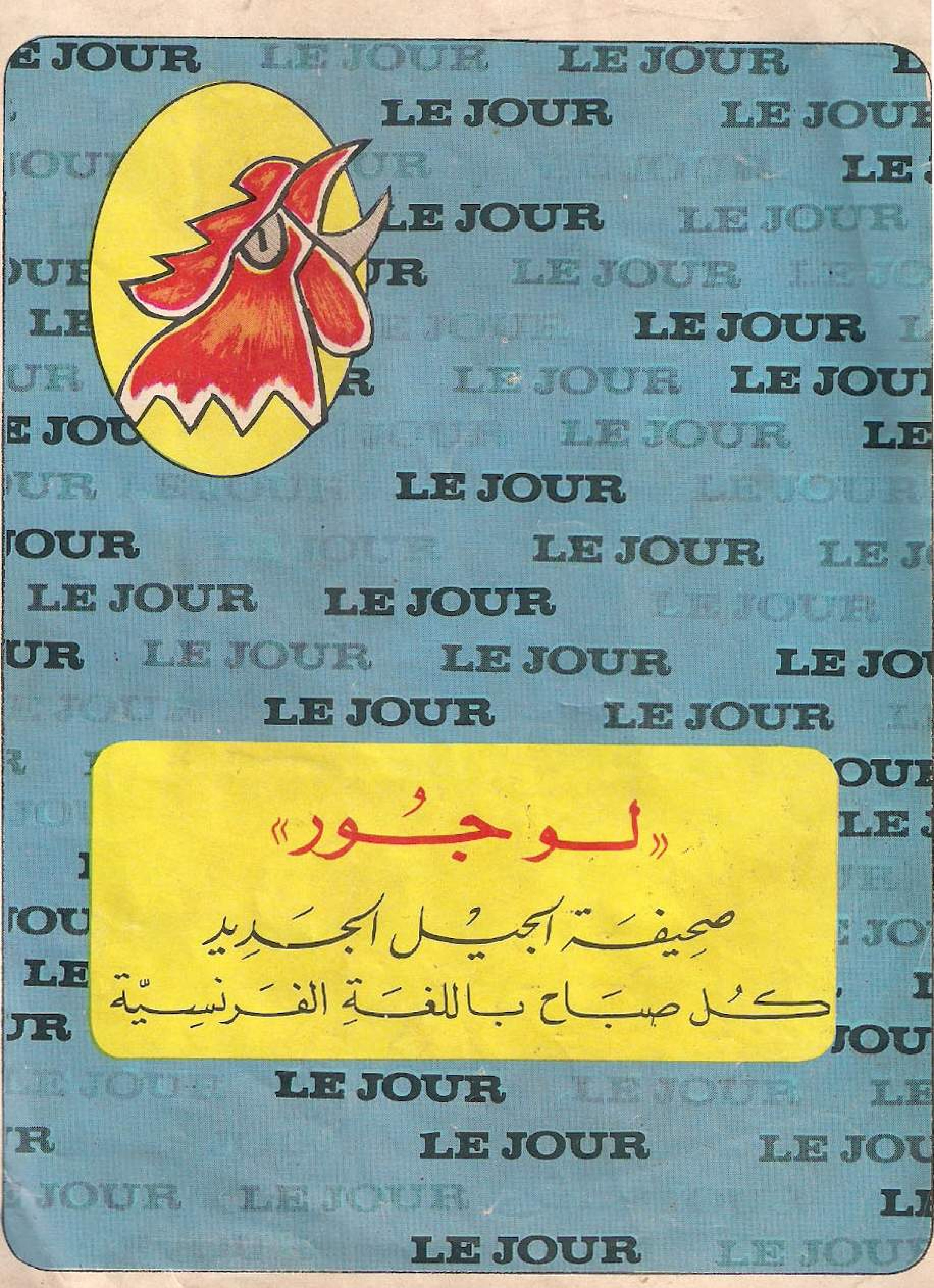
القطع ج . أ . د . هي الموجودة في الرسم .





ركن التعارف

محمد خليفة المسماري – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – المرج – المدرسة الثانوية
محمد بن عبد العزيز الدحيم – يهوى جمع الطوابع . السعودية – الرياض – معهد الرياض المعلمي
توفيق رفيق احمد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – كركوك – شارع الجمهورية
محمد البوصيري – يهوى المراسلة . ليبيا – طرابلس – المساكن الحكومية بقرقارش – رقم ٤٦
مصطفى الخطاري – يهوى جمع الطوابع . المغرب – الدار البيضاء – درب الشرفاء – زنقة القاهرة – رقم ١٣
اسامه احمد منصور – ١٢ سنة – يهوى المراسلة . السعودية – الرياض – ص.ب ٦٠٧
بسام احمد راضي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . الاردن – عمان – ص.ب ١٣١٠
محمود أحمد راضي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . الاردن – عمان – ص.ب ١٣١٠
محمد عبد المقصود محمد – يهوى المراسلة . ج.ع.م – القاهرة – شارع الاصلاح – ٢ حارة الصالح – حلمية الزيتون
رعد كمال مصطفى – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – محلة راغبة خاتون – قرب البريد
عادل محمد غانم – ١٣ سنة – يهوى المراسلة . ج.ع.م – القاهرة – ٣ شارع محمد فريد وجدي – بالمنيل
حمد المعمر المسماحي – ١٢ سنة – يهوى المطالعة . السعودية – جدة – الكندره – مدرسة ابن تيمية المتوسطة
مصباح شاويش – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – بيروت – المزرعة – شارع المعري – ملك قرانوح وخالد
محمد محمد السيد البركاوي – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القناطر الخيرية – شارع زهوي – منزل البركاوي
احمد محمد كمال – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – صيدا – القياعة – محل توفيق عيسى – بناية خالد بن الوليد
زهير محمد صادق القاضي – يهوى جمع الطوابع . السعودية – المدينة المنورة – باب المجيدي – دكان محمد صادق القاضي
جمال محمد صادق القاضي – يهوى جمع الطوابع . السعودية – المدينة المنورة – باب المجيدي – دكان محمد صادق القاضي
رعد حنا هيلانتو – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – الدورة – الاسكان الشعبي
علي غالب كشموله – ١٧ سنة – يهوى المراسلة . العراق – موصل – محلة جامع الكبير – مقابل مخبز الحدباء – منزل ٢٣٤ – ٣
يحي حسين رشدي – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ٥ شارع الدقى – شقة ٧
دلال احمد السعدي – ١٥ سنة – تهوى المراسلة . الاردن – عمان – ص.ب ٣٦١
سعيد عبد المفتاح ابراهيم – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – المطرية – حارة محمود يوسف – منزل ١٢
غسان امين الخضري – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – بيروت – الكرنتينا – ملك عبدالله الخضر – شارع الرهبان


LE JOUR
«لــوجــور»
صحيفة الجيل الجديد
كل صباح باللغة الفرنسيّة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس